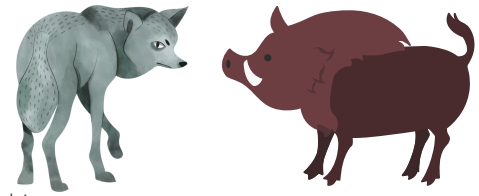


Walka o pośłanie z mchu



czas trwania: 8 minut 21 sekund **czytają:** Małgorzata Woźna, Piotr Prósiniowski

tekst oraz opracowanie karty: Dział Profilaktyki OPiTu

korekta: Małgorzata Woźna **sugerowany wiek odbiorców:** 5+

W sercu lasu rozpoczął się konflikt o polanę nazywaną Pośłaniem z Mchu. Historia opowiada o niepewności, niepokoju oraz strachu, który przychodzi z czasem wojny. Opowieść przypomina także o tym, że trudny czas rodzi wiele pytań, ale także potrzebę wspólnego wspierania się, rozmowy oraz zaufania.

słowa kluczowe:

konflikt wojna
dezorientacja
wsparcie rozmowa
rodzina
strach

Po zakończeniu słuchowiska rozpocznij od pytań ogólnych, wprowadzających - np.:

O czym jest bajka? Kto pokłócił się o pośłanie z mchu? O co walczyły zwierzęta? Co zrobiły dzieci? Kto jeszcze mieszkał w lesie?

Ogólne pytania dotyczące bajki, streszczenie jej swoimi słowami pozwoli dziecku poukładać sobie w myślach wydarzenia, o których przed chwilą słuchało.

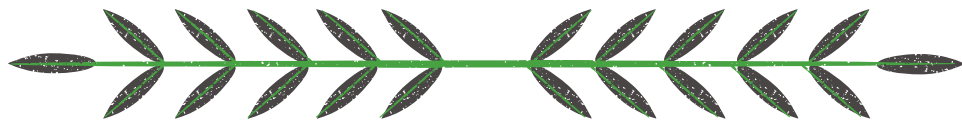
Następnie porozmawiajcie o wydarzeniach, które miały miejsce w opowiadaniu oraz o tym, że **zdarzają się sytuacje, w których grupy (zwierząt czy ludzi) się ze sobą nie zgadzają, co może wywołać konflikt. Można też zapytać, czy któreś z dzieci pokłóciło się z kimś ostatnio, dzięki temu bajkę odniesiemy do rzeczywistej sytuacji.**

Rozmawiając z dziećmi pamiętaj o celach bajki:

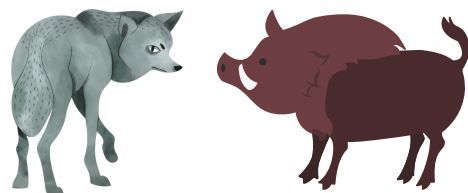
- wzmocnienie przekonania, że o pomoc można poprosić
- wzmocnienie przekonania, że w sytuacji konfliktu dorośli zapewniają bezpieczeństwo
- wzmocnienie przekonania, że o strachu warto rozmawiać i jest naturalną częścią naszego życia
- w rozmowie z dzieckiem warto zaznaczyć, że nawet w trakcie walki między dzikami i wilkami po obu stronach znajdują się takie wilki i dziki, które nie zgadzają się z konfliktem i wielu z nich pragnie spokoju. To dotyczy także ludzi.

Rozmawiając zadaj pytania:

- Skąd się bierze strach?
- Po czym można poznać, że się boimy?
- Dlaczego strach jest potrzebny? W czym może mi pomóc?
- Co to jest zaufanie?
- Komu ufamy?
- Co Ci pomaga, gdy się boisz?



Walka o postanie z mchu



AKTYWNOŚĆ 1:

Zamknijcie oczy. Niech każde z Was wyobrazi sobie, jak wygląda jego strach, nie musi to być postać, może to być np. istota, zwierzę itp. Pomóż dziecku pytaniami: Jaką Twój strach ma postać? Kolor? Czy ma oczy, uszy? Czy ma nogi, ręce? Czy ten strach potrafi mówić?

Niech każde z Was narysuje swój strach. Porozmawiajcie o tym, co dzieci narysowały, a następnie zadaj pytania: **Czego boi się Twój strach?** (np. mój strach boi się czekolady, bo jak ją zjem to strach musi zniknąć lub mój strach boi się, jak się przytulam do mamy). Kto Ci pomaga, gdy się boisz? Co Ci pomaga, gdy się boisz? Niech na rysunkach swojego strachu dziecko dorysuje to, co pomaga mu, gdy się boi.

W trudnych chwilach ta wizualizacja pomoże poradzić sobie ze strachem.

AKTYWNOŚĆ 2:

Weźcie dużą kartkę, może być to arkusz szarego papieru. Powiedz dzieciom, że stworzycie taką łąkę, na której nikt się nie będzie bał. Porozmawiajcie o tym, co powinno być na łące, żeby dzieci czuły się na niej bezpiecznie. Niech każde dziecko dorysuje na niej coś "swojego", czyli coś, co daje mu poczucie bezpieczeństwa.

Zwróć uwagę na to, czy na łące dzieci narysowały dorosłych ludzi, którym można zaufać. Jeśli nie - porozmawiajcie o tym i niech każde z dzieci dorysuje swojego "bezpiecznego" dorosłego. Jeśli pojawią się stwierdzenia np. "on narysował na moim miejscu" może to być okazją do rozmowy o komunikacji w momentach, w których jesteśmy zdenerwowani.

słowa kluczowe:

konflikt wojna
dezorientacja
wsparcie rozmowa
rodzina
strach

UWAGA: każda klasa jest inna, a każde dziecko ma swoją wrażliwość oraz swoje doświadczenia. Pamiętaj, by przeprowadzając zadania dostosować całość do możliwości i specyfiki danej klasy / grupy oraz poszczególnych dzieci. Może w tym pomóc rozmowa na dzień przed przeprowadzeniem tej lekcji. Ważne jest, aby nie ukrywać przed dzieckiem tego, co niesie ze sobą wojna czy konflikt, ale by opowiadać o niej w sposób dostosowany do możliwości rozwojowych dziecka oraz jego wrażliwości.

